

s i a

schweizerischer ingenieur- und architektenverein
sektion solothurn

Ausschreibung 2015

«Priisnagel Fotografie» der sia Sektion Solothurn

Impressum

Veranstalterin SIA Sektion Solothurn
Postfach 1660
4502 Solothurn
info@so.sia.ch

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|----|------------------------------|----|
| A. | <u>ALLGEMEINES</u> | 4 |
| | 01. Einleitung | 4 |
| | 02. Zielsetzung | 4 |
| B. | <u>AUFGABENSTELLUNG</u> | 5 |
| C. | <u>TEILNAHMEBEDINGUNGEN</u> | 6 |
| | 03. Veranstalterin | 6 |
| | 04. Ausschreibung | 6 |
| | 05. Termine | 6 |
| | 06. Teilnahmeberechtigung | 6 |
| | 07. Anforderungen | 6 |
| | 08. Urheberrechte | 7 |
| | 09. Nutzungsrechte | 8 |
| | 10. Eingabetermin | 7 |
| | 11. Grundlagen und Rechtsweg | 8 |
| D. | <u>JURIERUNG</u> | 9 |
| | 12. Beurteilung | 9 |
| | 13. Preise | 9 |
| | 14. Beurteilungskriterien | 9 |
| | 15. Jury | 9 |
| E. | <u>VERÖFFENTLICHUNG</u> | 10 |

A. ALLGEMEINES

01. Einleitung

Die Sektion Solothurn des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins SIA und der Kanton Solothurn schreiben gemeinsam im 3 - Jahres Rhythmus die «Architekturauszeichnungen Kanton Solothurn» aus. Die Auszeichnung dient langfristig der Dokumentation des zeitgenössischen Schaffens aus den Bereichen Architektur, Ingenieurwesen, Technik, Umwelt und Kunst.

Der «Priisnagel Fotografie» der SIA Sektion Solothurn soll hingegen die ganz spezifischen Möglichkeiten der Fotografie auszeichnen. Dabei geht es nicht um die klassische Architekturfotografie mit der perfektionierten Darstellung der einzelnen Objekte. Vielmehr soll die freie Auseinandersetzung die persönliche Sicht der Fotografierenden weitere Aspekte der Architektur und des gestalteten Lebensraum aufzeigen.

Gebautes lebt vom Licht, der Form, den Materialien sowie insbesondere von den Menschen, die es benutzen und befindet sich deshalb im steten Wandel. Da ein Einzelbild nur einen Teilaspekt eines Objektes wiedergibt, möchte der «Priisnagel Fotografie» der SIA Sektion Solothurn mit einer Serie von drei Bildern einen Zeitmoment festhalten und diesen dokumentieren.

02. Zielsetzung

Die SIA Sektion Solothurn fördert mit dem «Priisnagel Fotografie» zum ersten Mal die freie fotografische Auseinandersetzung mit dem gestalteten Lebensraum und möchte damit den Wandel der Zeit im Kanton Solothurn dokumentieren.

Die tägliche Auseinandersetzung mit Themen wie z.B. Licht, Form, Perspektiven oder der Umgang mit verschiedenen Materialien verbindet nicht nur die unterschiedlichen Berufsbilder des SIA, sondern schafft Parallelen zur Fotografie.

Ziel ist, durch die eigenständige künstlerische Bildsprache und den bewussten Umgang mit den eingesetzten Mitteln ein Zeitdokument zu erhalten, das über die Jahre an Wert und Wichtigkeit gewinnen soll.

B. AUFGABENSTELLUNG

Der Mensch greift in umfassender Weise gestaltend in seinen Lebensraum ein. Der Siedlungsraum weitet sich stetig aus und der bebaubare Boden wird knapper. Das heisst auch, dass im Bestand gebaut werden muss. Eine erwünschte Form der Siedlungserneuerung stellt die Umnutzung bestehender Areale dar.

Die SIA Sektion Solothurn richtet sich an Fotoschaffende, die den gestalteten Lebensraum im Kanton Solothurn ins Bild setzen. Das besondere Augenmerk gilt dabei insbesondere der Schnittstelle zwischen Industriearealen, Gewerbebauten und gemischt genutzten Objekten zur Wohnnutzung. Bewusst oder zufällig, jedoch meist nutzungsorientiert, formt dieser Zwischenbereich unseren Lebensraum und schafft ein Nebeneinander.

Die SIA Sektion Solothurn will mit der Ausschreibung des «Priisnagel Fotografie» auf die gegenwärtige Herausforderung der inneren Verdichtung eine neue Sichtweise im gestalteten und gebauten Lebensraum erforschen, die Wirkungskräfte der Nutzungsvielfalt visuell erfahrbar machen und zum Nachdenken anregen.

C. TEILNAHMEBEDINGUNGEN

03. Veranstalterin

Veranstalterin des vorliegenden Verfahrens ist die SIA Solothurn vertreten durch seinen Vorstand.

04. Ausschreibung

Die Ausschreibung erfolgt in Deutsch. Die Eingaben können jedoch in allen Landessprachen erfolgen.

Das Verfahren ist anonym.

Über die Ausschreibung werden keine mündlichen Auskünfte erteilt. Allfällige Fragen und Korrespondenz sind ausschliesslich über Email einzureichen an: info@so.sia.ch

05. Termine

| | |
|--|--------------------|
| Publikation der Ausschreibung: | 19. Februar 2015 |
| Anmeldeschluss per Email an info@so.sia.ch : | 20. März 2015 |
| Einsendeschluss (Poststempel): | 21. September 2015 |
| Übergabe der Auszeichnungen: | November 2015 |

06. Teilnahmeberechtigung

Zur Teilnahme berechtigt sind ausschliesslich professionelle Fotoschaffende, die zum Zeitpunkt der Ausschreibung ihren Wohnsitz in der Schweiz haben oder die Schweizer Staatsbürgerschaft besitzen.

Amateure und Studierende sind ausgeschlossen.

Mit der Anmeldung per Email mit Vor- und Nachname, Postanschrift und Telefonnummer bestätigen die Teilnehmenden die Berechtigung zur Teilnahme.

07. Anforderungen

Es wird die Eingabe einer fotografischen Serie von drei Bildern erwartet, wobei eine hohe technische Qualität der eingereichten Fotografien vorausgesetzt wird. Die Aufnahmen müssen den gestalteten Lebensraum im Kanton Solothurn thematisieren und dürfen noch nicht veröffentlicht sein.

Um die Anonymität zu gewährleisten, müssen die Dokumente mit nachfolgenden Unterlagen in einem verschlossenen Couvert ohne Absenderangaben eingegeben werden:

- CD mit Dateiname Foto: Kennwort_Aufnahmedatum_Aufnahmeort_1.jpg etc.
Dateiformate: JPG, TIFF, BMP, PNG, GIF, PDF(RGB)
- Ein Satz Fine Art Prints A4 (ca. 188g/m²)
- Textdokument mit einem Statement zur Serie versehen mit dem Kennwort
- Mit dem Kennwort versehenes verschlossenes Couvert mit folgenden Angaben:
Vor- und Nachname, Email-Adresse, Postanschrift, Telefonnummer, Einzahlungsschein

08. Eingabetermin

Die Unterlagen sind mit dem Vermerk „Priisnagel Fotografie“ bis Montag, 21. September 2015 (Poststempel) einzureichen an:

SIA Sektion Solothurn

Postfach 1660

4502 Solothurn

Bei Abgabe auf dem Postweg ist für die Fristwahrung der Poststempel oder Strichcodebeleg einer schweizerischen oder staatlich anerkannten ausländischen Poststelle (Firmenfrankaturen gelten nicht als Poststempel) massgebend. Es wird empfohlen, die Sendung unter post.ch unter "Track & Trace" zu verfolgen und - wenn das Eintreffen am Ankunftsort nach 5 Tagen noch nicht festgestellt werden kann -, dies unverzüglich dem SIA-Generalsekretariat (044 283 15 15) mitzuteilen.

Dieses wird sich treuhänderisch und unter Wahrung der Anonymität mit entsprechender Meldung an die Veranstalterin richten.

Siehe auch http://www.sia.ch/fileadmin/content/download/sia-norm/sia_142_143/142i-301d_Postversand_2012.pdf

09. Urheberrechte

Die Teilnehmenden bestätigen mit der Einreichung der Arbeiten, dass sie sämtliche Rechte an den zum Wettbewerb eingereichten Fotografien innehaben. Rechte Dritter dürfen nicht tangiert sein.

10. Nutzungsrechte

Der SIA Sektion Solothurn wird das Recht zugestanden, die Fotografien auszustellen und zu publizieren. Der SIA Sektion Solothurn wird zudem das Nutzungsrecht zugestanden, die prämierten Fotografien für ihre eigenen Zwecke zu nutzen.

Die SIA Sektion Solothurn verpflichtet sich, die Urheberschaft und den Zusammenhang zum «Priisnagel Fotografie » bei Nutzung der Werke ordnungsgemäss zu benennen.

11. Grundlagen und Rechtsweg

Die Einhaltung der in dieser Ausschreibung formulierten Anforderungen ist für die Veranstalterin, die Teilnehmenden und die Jury verbindlich. Die Beteiligten anerkennen diese Grundlagen und den Entscheid der Jury.

Ein Rechtsweg ist ausgeschlossen.

D. JURIERUNG

12. Beurteilung

Das Preisgericht beurteilt die Beiträge und entscheidet über die Preisverteilung. Die Entscheidungen der Jury sind endgültig und über die Entscheidung wird keine Korrespondenz geführt. Es ist keine öffentliche Beurteilung vorgesehen.

Zur Preiserteilung zugelassen sind alle Einsendungen, die termingerecht eingereicht werden.

13. Preise

Für Preise stehen CHF 15'000 inkl. MwSt. zur Verfügung. Es besteht kein Anspruch auf eine feste Entschädigung. Die Jury behält sich vor, einzelne Fotografien aus einer Serie zu prämiieren.

14. Beurteilungskriterien

Die Fotoserien werden nach folgenden Kriterien beurteilt:

- Idee und Umsetzung
- Inhaltlicher Bezug zum Thema
- Wahrnehmung des Objektes in dessen Kontext

15. Jury

Die eingereichten Beiträge werden durch folgende Jury beurteilt:

- Katharina Ammann, Dr., Kunsthistorikern /Kuratorin, Zürich
- Andrea Gohl, Fotografin und Leiterin Studiengang Fotografie, F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich
- Jann Jenatsch, CEO KEYSTONE, Dipl. Architekt ETH SIA, Zürich
- Sue Naef Gadiant, Kunsthistorikern, Zollikerberg (Ersatz)
- Martin Stuber, Mitglied Vorstand SIA Sektion Solothurn
- Bernhard Straub, SIA Sektion Solothurn
- Stefan Rudolf, Präsident SIA Sektion Solothurn (Ersatz)

E. VERÖFFENTLICHUNG

Nach Abschluss der Beurteilung werden die ausgezeichneten Eingaben unter Namensnennung bekannt gegeben.

Die Arbeiten werden im Rahmen einer Ausstellung im November 2015 gewürdigt und der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Ort und Öffnungszeiten werden den Teilnehmenden rechtzeitig bekannt gegeben.