

**s i a**

schweizerischer ingenieur- und architektenverein  
sektion **solothurn**

## **AUSSCHREIBUNG 2018**

„Priisnagel Fotografie“ der sia Sektion Solothurn

**sia**

schweizerischer ingenieur- und architektenverein  
sektion **solothurn**

## Impressum

Veranstalterin SIA Sektion Solothurn  
Postfach 1660  
4502 Solothurn  
[info@so.sia.ch](mailto:info@so.sia.ch)

Version 1.1 | 2. November 2017

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>A</b>	<b>ALLGEMEINES</b>	<b>4</b>
	01. Einleitung	4
	02. Zielsetzung	4
<b>B</b>	<b>AUFGABENSTELLUNG</b>	<b>5</b>
<b>C</b>	<b>TEILNAHMEBEDINGUNGEN</b>	<b>6</b>
	03. Veranstalterin	6
	04. Ausschreibung	6
	05. Termine	6
	06. Teilnahmeberechtigung	6
	07. Anforderungen	7
	08. Urheberrechte	7
	09. Nutzungsrechte	8
	10. Eingabetermin	8
	11. Grundlagen und Rechtsweg	8
<b>D</b>	<b>JURIERUNG</b>	<b>9</b>
	12. Beurteilung	9
	13. Preise	9
	14. Beurteilungskriterien	9
	15. Jury	9
<b>E</b>	<b>GENEHMIGUNG</b>	<b>10</b>
<b>F</b>	<b>VERÖFFENTLICHUNG</b>	<b>11</b>
<b>G</b>	<b>PROJEKTPARTNER</b>	<b>12</b>

## **A ALLGEMEINES 2018**

### **01. Einleitung**

Die Sektion Solothurn des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins SIA und der Kanton Solothurn schreiben gemeinsam im 3 - Jahres Rhythmus die «Architektur- auszeichnungen „Priisnagel Architektur“, Kanton Solothurn» aus. Die Auszeichnung dient langfristig der Dokumentation des zeitgenössischen Schaffens aus den Bereichen Architektur, Ingenieurwesen, Technik, Umwelt und Kunst.

Der «Priisnagel Fotografie» der SIA Sektion Solothurn soll hingegen die ganz spezifischen Möglichkeiten der Fotografie auszeichnen. Dabei geht es nicht um die klassische Architekturfotografie mit der perfektionierten Darstellung der einzelnen Objekte. Vielmehr soll die freie Auseinandersetzung die persönliche Sicht der Fotografierenden weitere Aspekte der Architektur und des gestalteten Lebensraum aufzeigen. Gebautes lebt vom Licht, der Form, den Materialien sowie insbesondere von den Menschen, die es benutzen und befindet sich deshalb im steten Wandel. Da ein Einzelbild nur einen Teilaspekt eines Objektes wiedergibt, möchte der «Priisnagel Fotografie» der SIA Sektion Solothurn mit einer Serie von drei Bildern einen Zeitpunkt festhalten und diesen dokumentieren.

### **02. Zielsetzung**

Die SIA Sektion Solothurn fördert mit dem «Priisnagel Fotografie» zum zweiten Mal die freie fotografische Auseinandersetzung mit dem gestalteten Lebensraum und möchte damit den Wandel der Zeit im Kanton Solothurn dokumentieren.

Die tägliche Auseinandersetzung mit Themen wie z.B. Licht, Form, Perspektiven oder der Umgang mit verschiedenen Materialien verbindet nicht nur die unterschiedlichen Berufsbilder des SIA, sondern schafft Parallelen zur Fotografie.

Ziel ist, durch die eigenständige künstlerische Bildsprache und den bewussten Umgang mit den eingesetzten Mitteln ein Zeitdokument zu erhalten, das über die Jahre an Wert und Wichtigkeit gewinnen soll.

## **B AUFGABENSTELLUNG 2018**

Der Mensch greift in umfassender Weise gestaltend in seinen Lebensraum ein. Der Siedlungsraum weitet sich stetig aus oder entwickelt sich weiter. Die Identität als Verbindung zum Ort ist sehr wichtig. Die Identität eines Wohnquartieres oder eines Lebensraumes ist geprägt durch die Menschen an diesen Orten und wie sie den Außenraum in Beschlag nehmen und ihn benützen.

Die SIA Sektion Solothurn richtet sich an Fotoschaffende, die den gestalteten Lebensraum im Kanton Solothurn ins Bild setzen. Das besondere Augenmerk richtet sich auf die Identität von Wohnquartieren. Sie charakterisiert den Ort und kann ihm zum „Zuhause“ werden lassen. Bewusst geplant oder zufällig entstanden, formt diese Wechselwirkung unseren Lebensraum und schafft ein gemeinsames Nebeneinander.

Die SIA Sektion Solothurn will mit der Ausschreibung des «Priisnagel Fotografie 2018» auf die gegenwärtigen Wohnformen und die damit verbundenen Lebensqualitäten eine neue Sichtweise im gestalteten und gebauten Lebensraum erforschen, die Strahlkraft der Identität visuell erfahrbar machen und zum Nachdenken anregen.

## C TEILNAHMEBEDINGUNGEN

### 03. Veranstalterin

Veranstalterin des vorliegenden Verfahrens ist die SIA Sektion Solothurn vertreten durch seinen Vorstand.

### 04. Ausschreibung

Die Ausschreibung erfolgt in Deutsch. Die Eingaben können jedoch in allen Landessprachen erfolgen.

Das Verfahren ist anonym.

Über die Ausschreibung werden keine mündlichen Auskünfte erteilt.

Nachträgliche Anmeldungen werden zugelassen. Aus organisatorischen Gründen bitten wir aber um fristgerechte Anmeldung.

Allfällige Fragen und Korrespondenz sind ausschliesslich über Email einzureichen an: [info@so.sia.ch](mailto:info@so.sia.ch)

### 05. Termine

Publikation der Ausschreibung:	September 2017
Anmeldeschluss per Email an <a href="mailto:info@so.sia.ch">info@so.sia.ch</a> :	3. November 2017

<b>Erstreckung der Anmeldefrist:</b>	<b>4. Dezember 2017</b>
--------------------------------------	-------------------------

Einsendeschluss (Poststempel):	31. August 2018
Übergabe der Auszeichnungen:	November 2018

### 06. Teilnahmeberechtigung

Zur Teilnahme berechtigt sind ausschliesslich professionelle Fotoschaffende, die zum Zeitpunkt der Ausschreibung ihren Wohnsitz in der Schweiz haben oder die Schweizer Staatsbürgerschaft besitzen.

Amateure und Studierende sind ausgeschlossen.

Mit der Anmeldung per Email mit Vor- und Nachname, Postanschrift und Telefonnummer bestätigen die Teilnehmenden die Berechtigung zur Teilnahme.

## 07. Anforderungen

Es wird die Eingabe einer fotografischen Serie von drei Bildern erwartet, wobei eine hohe technische Qualität der eingereichten Fotografien vorausgesetzt wird. Die Aufnahmen müssen den gestalteten Lebensraum im Kanton Solothurn thematisieren und dürfen noch nicht für andere Zwecke verwendet, publiziert oder ausgestellt worden sein.

Um die Anonymität zu gewährleisten, müssen die Dokumente mit nachfolgenden Unterlagen in einem verschlossenen Couvert ohne Absenderangaben eingegeben werden:

- CD mit Dateiname Foto: Kennwort\_Aufnahmedatum\_Aufnahmeort\_1.jpg etc.  
Dateiformate: JPG, TIFF, BMP, PNG, GIF, PDF (RGB)
- Ein Satz Fine Art Prints A4 (ca. 188g/m<sup>2</sup>)
- Textdokument mit einem Statement zur Serie versehen mit dem Kennwort
- Mit dem Kennwort versehenes verschlossenes Couvert mit folgenden Angaben:  
Vor- und Nachname, Email-Adresse, Postanschrift, Telefonnummer,  
Einzahlungsschein oder Bankverbindung

## 08. Eingabetermin

Die Unterlagen sind mit dem Vermerk „Priisnagel Fotografie“ bis am 31. August 2018 (Poststempel) einzureichen an:

SIA Sektion Solothurn  
Postfach 1660  
4502 Solothurn

Bei Abgabe auf dem Postweg ist für die Fristwahrung der Poststempel oder Strichcodebeleg einer schweizerischen oder staatlich anerkannten ausländischen Poststelle (Firmenfrankaturen gelten nicht als Poststempel) massgebend. Es wird empfohlen, die Sendung unter post.ch unter „Track & Trace“ zu verfolgen und - wenn das Eintreffen am Ankunftsort nach 5 Tagen noch nicht festgestellt werden kann -, dies unverzüglich dem SIA-Generalsekretariat (044 283 15 15) mitzuteilen. Dieses wird sich treuhänderisch und unter Wahrung der Anonymität mit entsprechender Meldung an die Veranstalterin richten.

Siehe auch [http://www.sia.ch/fileadmin/content/download/sia-norm/sia\\_142\\_143/142i-301d\\_Postversand\\_2012.pdf](http://www.sia.ch/fileadmin/content/download/sia-norm/sia_142_143/142i-301d_Postversand_2012.pdf)

## **09. Urheberrechte**

Die Teilnehmenden bestätigen mit der Einreichung der Arbeiten, dass sie sämtliche Rechte an den zum Wettbewerb eingereichten Fotografien innehaben. Rechte Dritter dürfen nicht tangiert sein.

## **10. Nutzungsrechte**

Der SIA Sektion Solothurn und den Projektpartnern wird das Recht zugestanden, die Fotografien entschädigungsfrei auszustellen, zu publizieren und für eigenen Zwecke zu nutzen.

Die SIA Sektion Solothurn und seine Projektpartner verpflichtet sich, die Urheberschaft und den Zusammenhang zum «Priisnagel Fotografie» bei Nutzung der Werke ordnungsgemäss zu benennen.

Die SIA Sektion Solothurn muss die Verwendung der Fotografien durch die Projektpartner schriftlich genehmigen und die Verfasser informieren.

Die Verfasser informieren die SIA Sektion Solothurn schriftlich falls sie die Fotografien ausstellen, publizieren oder für eigene Zwecke nutzen möchten.

Dabei ist die Veranstalterin immer zu nennen („Priisnagel Fotografie 2018“ der SIA Sektion Solothurn).

## **11. Grundlagen und Rechtsweg**

Die Einhaltung der in dieser Ausschreibung formulierten Anforderungen ist für die Veranstalterin, die Teilnehmenden und die Jury verbindlich. Die Beteiligten anerkennen diese Grundlagen und den Entscheid der Jury.

Ein Rechtsweg ist ausgeschlossen.



## **D JURIERUNG**

### **12. Beurteilung**

Das Preisgericht beurteilt die Beiträge und entscheidet über die Preisverteilung. Die Entscheidungen der Jury sind endgültig und über die Entscheidung wird keine Korrespondenz geführt. Es ist keine öffentliche Beurteilung vorgesehen.

Zur Preiserteilung zugelassen sind alle Einsendungen, die termingerecht eingereicht werden und die Vorgaben insbesondere gemäss 06 und 07 erfüllen.

### **13. Preise**

Für Preise stehen CHF 15'000 inkl. MwSt. zur Verfügung. Es besteht kein Anspruch auf eine feste Entschädigung. Die Jury behält sich vor, einzelne Fotografien aus einer Serie zu prämiieren und auch Anerkennungen auszusprechen.

### **14. Beurteilungskriterien**

Die Fotoserien werden nach folgenden Kriterien beurteilt:

- Idee und Umsetzung
- Inhaltlicher Bezug zum Thema
- Wahrnehmung des Objektes in dessen Kontext

### **15. Jury**

Die eingereichten Beiträge werden durch folgende Jury beurteilt:

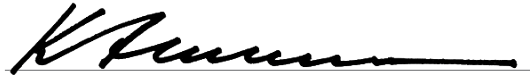
- Katharina Ammann, Dr., Kunsthistorikern /Kuratorin, Zürich
- Andrea Gohl, Fotografin und Studiengangsleiterin, Master of Arts in Contemporary Arts Practice, Hochschule der Künste, Bern
- Jann Jenatsch, CEO KEYSTONE, Dipl. Architekt ETH SIA, Zürich
- Martin Stuber, Dipl. Architekt ETH SIA, Mitglied Vorstand SIA Sektion Solothurn
- Claudio Branger, MSc ETH Arch / SIA, Mitglied Vorstand SIA Sektion Solothurn
- Stefan Rudolf, Dipl. Architekt ETH SIA, Präsident SIA Sektion Solothurn (Ersatz)

**E GENEHMIGUNG**

Die vorliegenden Ausschreibungsunterlagen wurden durch die Jury beraten und genehmigt. Solothurn 4. September 2017

**Jury**

- Katharina Ammann



- Andrea Gohl



- Jann Jenatsch



- Martin Stuber



- Claudio Branger

**Ersatz**

- Stefan Rudolf



## **F VERÖFFENTLICHUNG**

Nach Abschluss der Beurteilung werden die ausgezeichneten Eingaben unter Namensnennung bekannt gegeben.

Die Arbeiten werden im Rahmen der „Grenchner Wohntagen“ im November 2018 gewürdigt und der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Ort und Öffnungszeiten werden den Teilnehmenden rechtzeitig bekannt gegeben.

**sia**

schweizerischer ingenieur- und architektenverein  
sektion **solothurn**

## G PROJEKTPARTNER

- SIA Schweiz
- Amt für Kultur und Sport - Kuratorium für Kulturförderung
- Keystone AG
- Stadt Grenchen
- Stadt Solothurn
- Bundesamt für Wohnungswesen BWO

**sia**

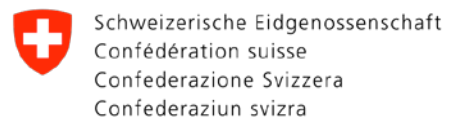
schweizerischer ingenieur- und architektenverein  
société suisse des ingénieurs et des architectes  
società svizzera degli ingegneri e degli architetti  
swiss society of engineers and architects



**KEYSTONE**

**Stadt  
Grenchen**

**STADT SOLOTHURN**



**Bundesamt für Wohnungswesen BWO**